



STUDIO PRODUKTIONEN

LEITFADEN

Vorher zu klären:

- Dispo, Hintergrundbilder für den Monitor, Mazen, Bauchbinden für Gäste, Moderation, Studiodekoration

Vorlaufzeit:

- 2 Tage fürs Einrichten der Deko und Einleuchten des Sets
- 2 Tage vor Produktion die Mazen in der CMW abgeben (dazu liegt in der CMW eine Sammelplatte bereit)

Gewerke:

Schlüsselgewerke (SG)
(vorher mit CMW in Kontakt treten für Einweisung und Übung):
Moderation (SG) []
BildmischerIn (SG) []
3x Kamera []
CvD []
Aufnahmeleitung []
TontechnikerIn []
Postproduktion []
Maske []
Gästabbetreuung []
Uhr []

Mazen:

- Exportformat: 1920 x 1080; 25 p
- Codec: H.264

Hintergrundbilder:

- für den Moderations-Monitor
- Auflösung: möglichst hochauflösend
Foto keine Screenshots!
- Das erstellen der Moderations-Monitor Bilder ist im Anhang beschrieben (Vorlage gibt es in der CMW)

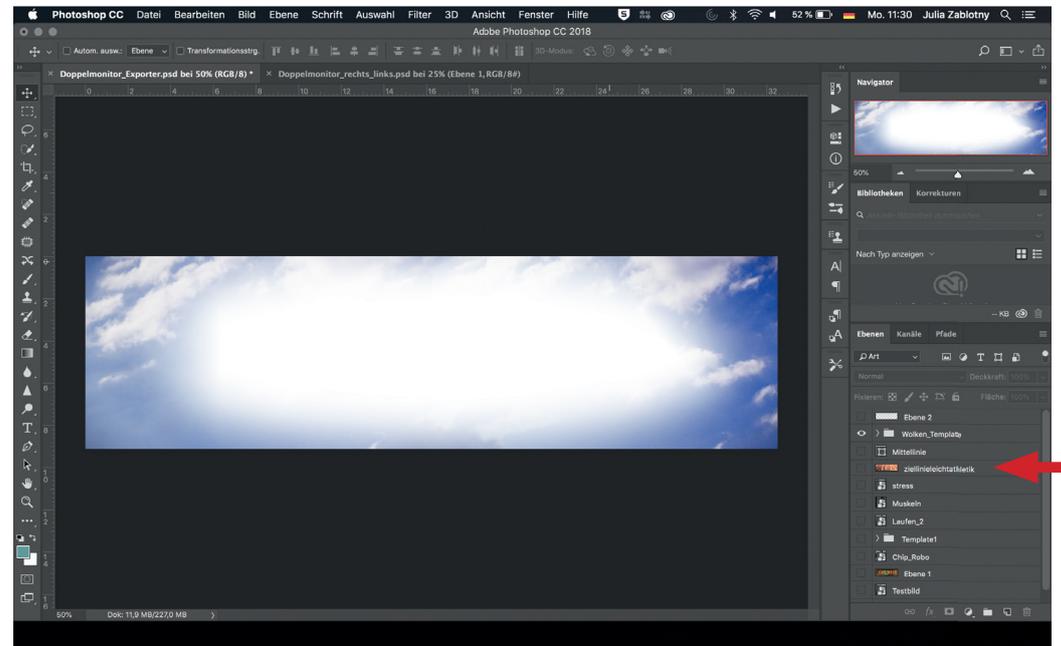
Bauchbinden:

- die fertigen Beiträge werden mit Bauchbinden geliefert (siehe Schnittplananleitung)
- die Bauchbinden der Gäste im Studio werden live durch den BiMi eingespielt oder in der Post eingefügt
- die live Bauchbinden müssen zwei Tage vor der Sendung vorproduziert werden. Bitte Rücksprache mit CMW halten.

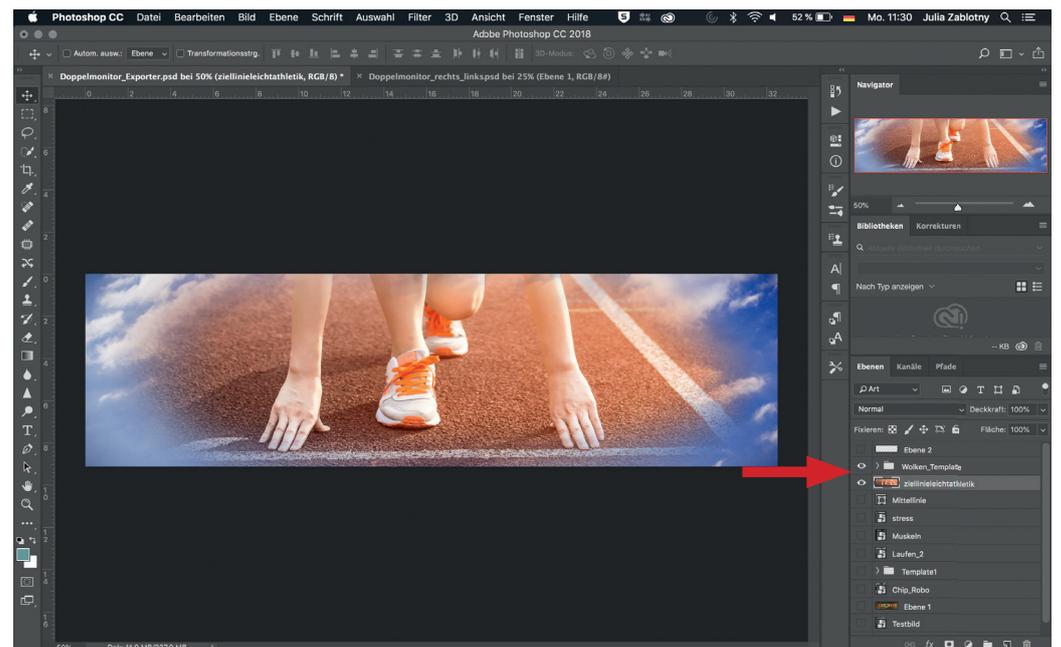
Das Vorgehen Bauchbinden-Export ist im Anhang als Anleitung beschrieben.

MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT

bilder export

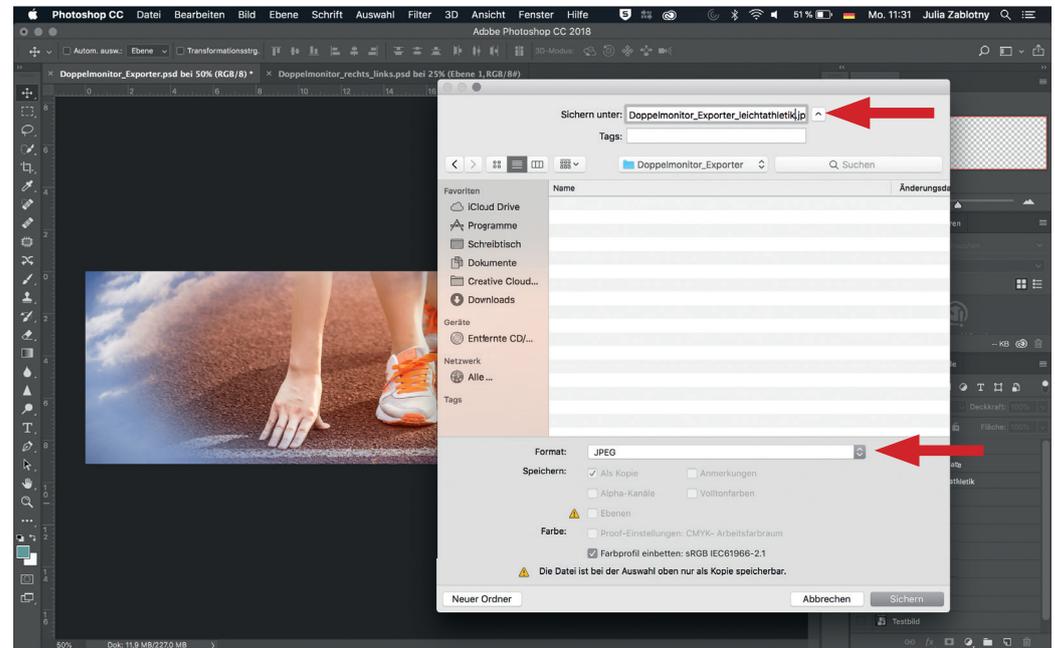


1. PSD-Datei „Doppelmonitor_Exporter.psd“ öffnen
2. Das Doppelmonitor-Bild reinladen und unter der Ebene Wolken-Templete platzieren

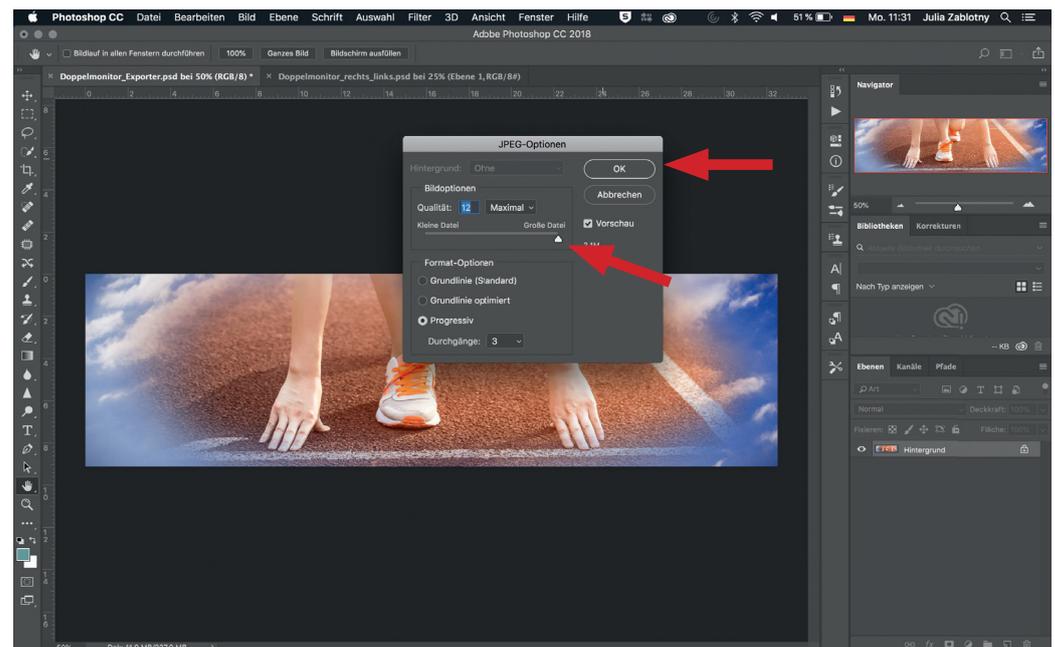


MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT

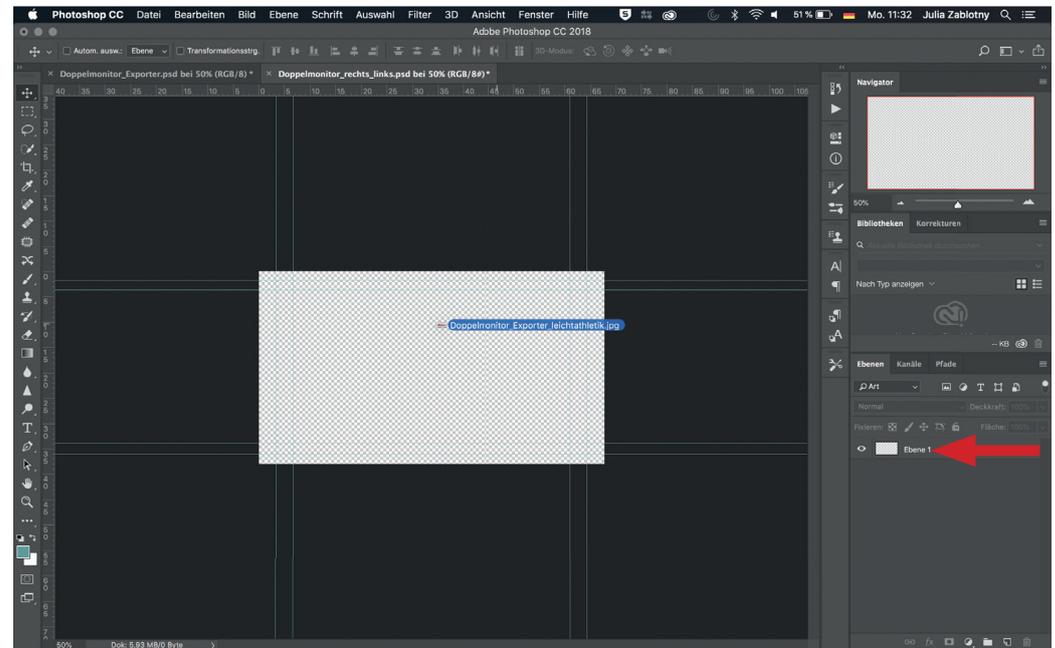
bilder export



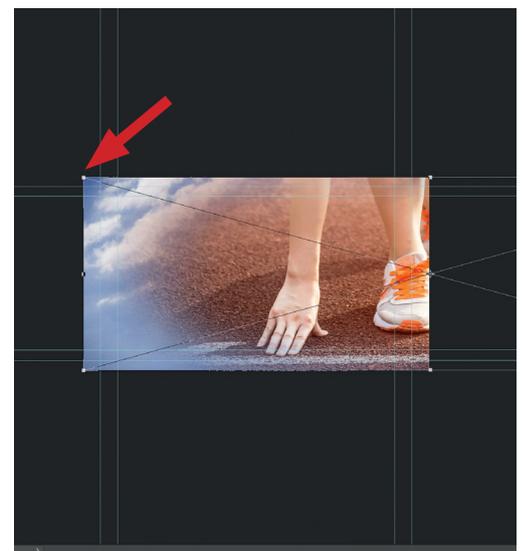
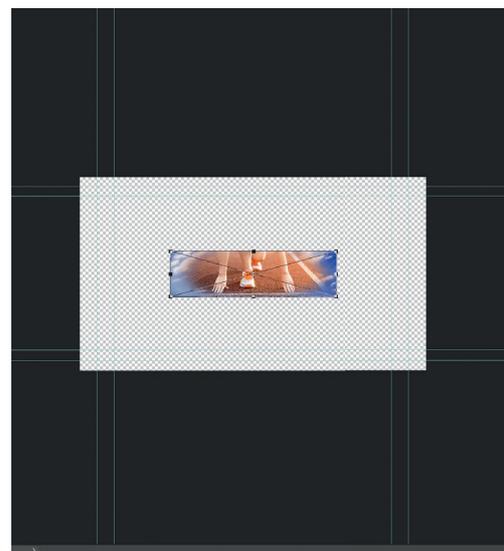
3. Als JPEG unter neuem Dateinamen bspw. „Doppelmonitor_Exporter_leichtathletik.jpg“ speichern
4. Beim Speichervorgang, öffnet sich das JPEG-Optionen-Fenster. Dort die höchste Qualität 12 auswählen und „ok“ klicken.



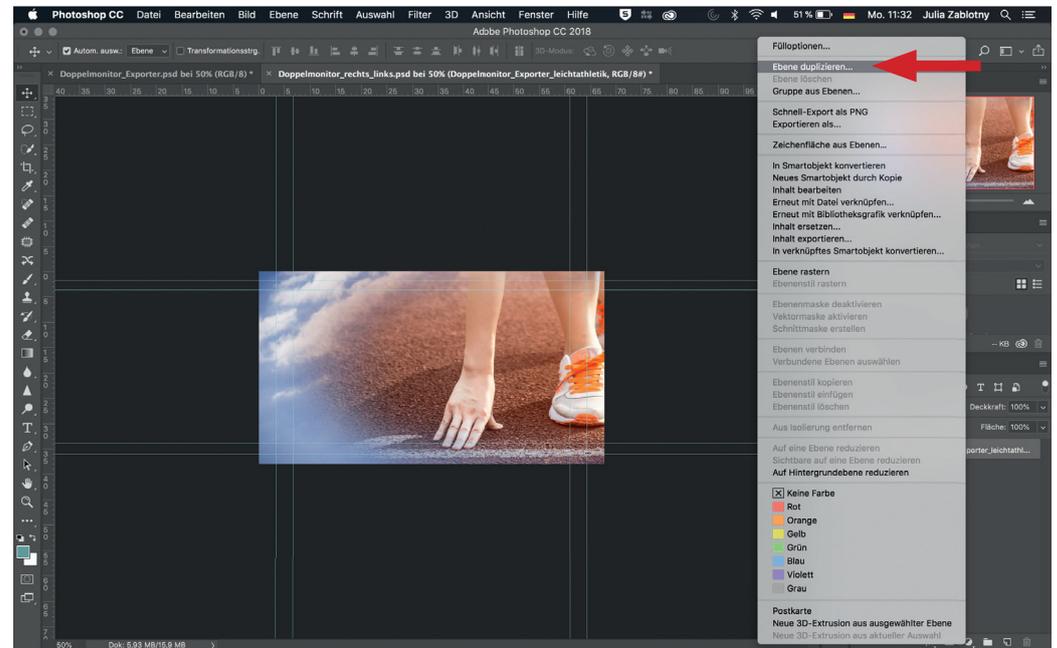
MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT



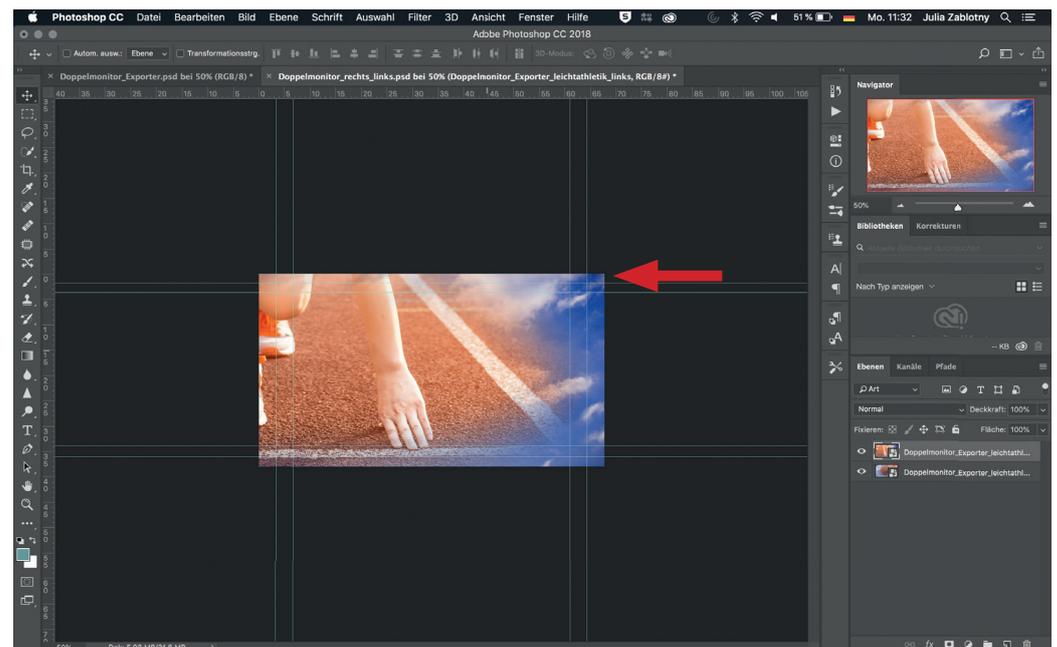
5. PSD-Datei „Doppelmonitor_rechts_links.psd“ öffnen und das vorher abgespeicherte JPEG hineinziehen.
6. Beim Speichervorgang, öffnet sich das JPEG-Optionen-Fenster. Dort die höchste Qualität 12 auswählen und „ok“ klicken.
7. Importiertes JPEG mit Maustaste und gedrückter Shift-Taste proportional auf Bildgröße des PSD-Arbeitsbereiches ziehen.



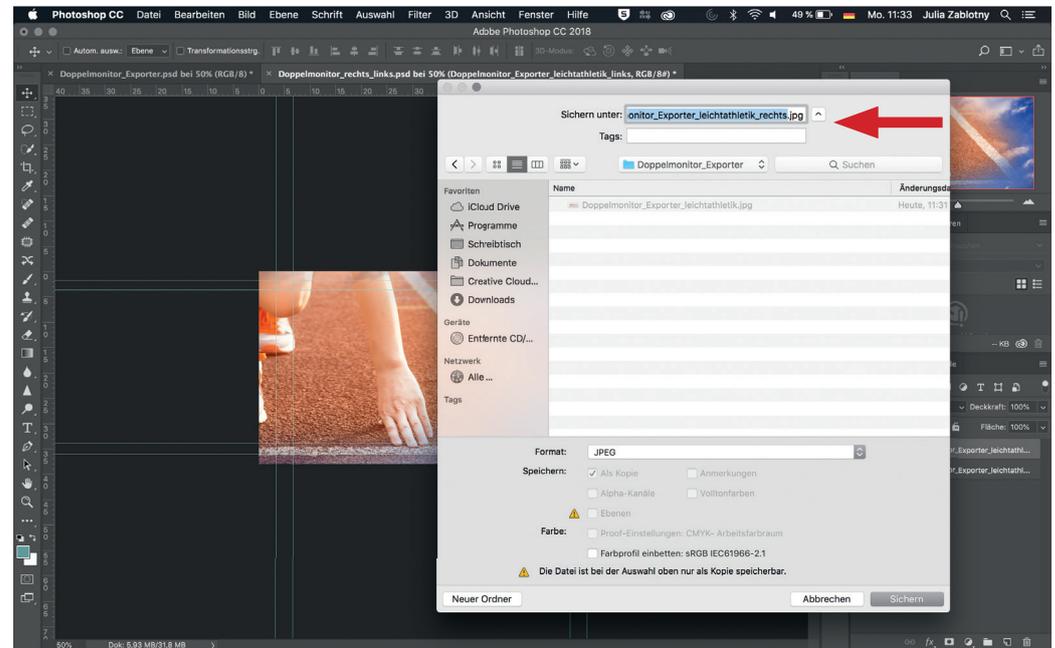
MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT



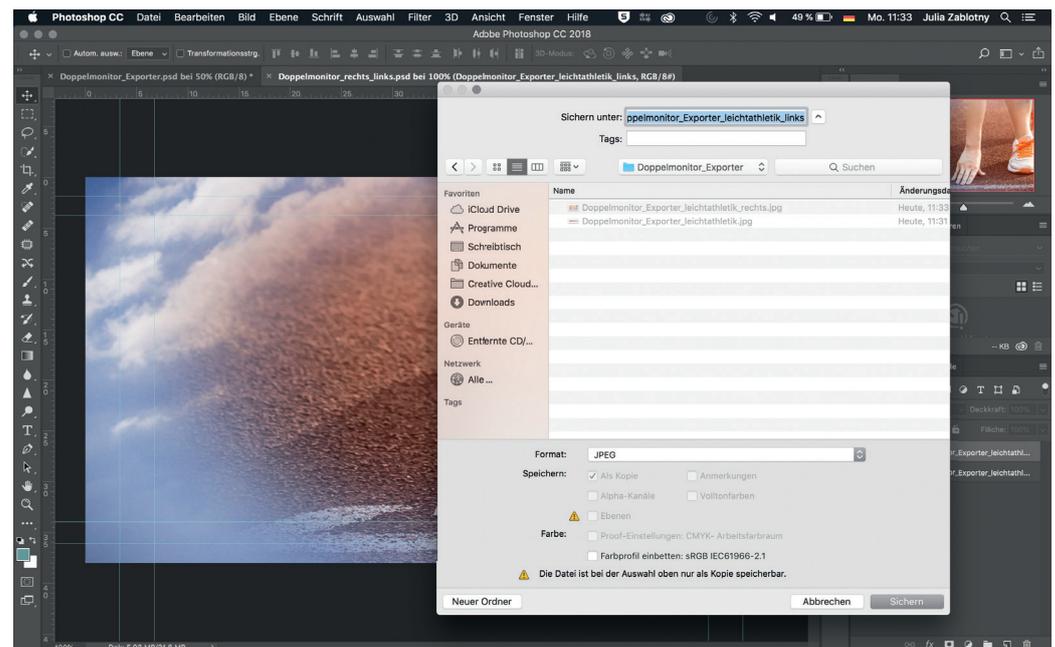
8. Auf die Ebene einen Rechtsklick machen und „Ebene duplizieren“ auswählen.
9. Die duplizierte Ebene erscheint unten. Rechten Teil des Bildes in die rechte Ecke ziehen, sodass man nun den linken und rechten Doppelmonitor-Bildinhalt auf 2 Ebenen hat.



MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT

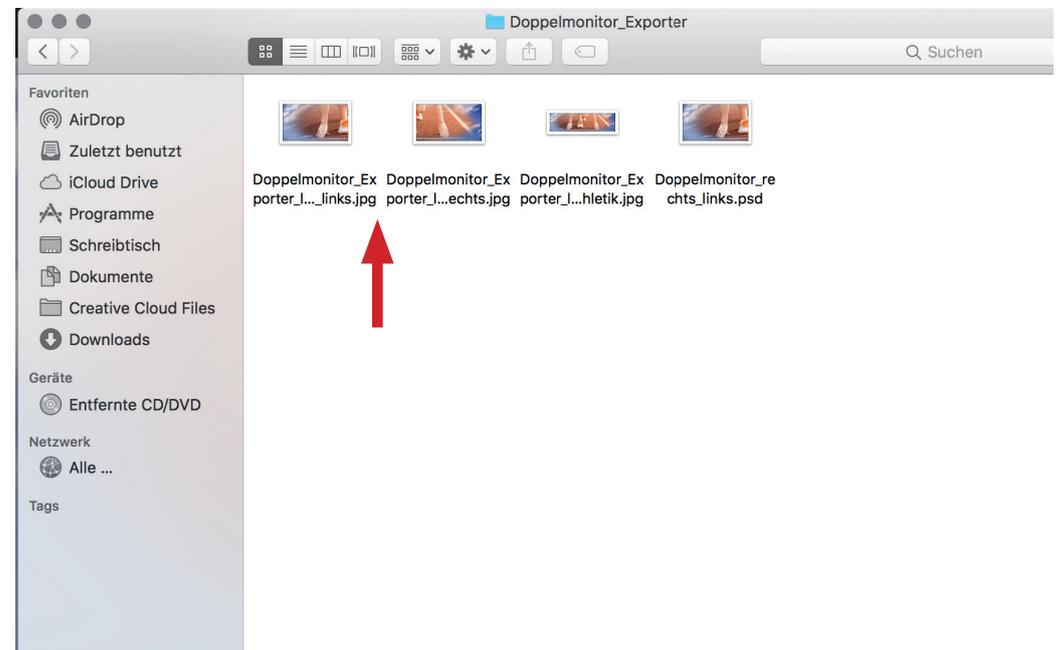


10. Ebene rechts anzeigen lassen und als JPEG mit neuem Namen speichern.
11. Dann die andere Ebene anzeigen lassen und als JPEG mit neuem Namen speichern.



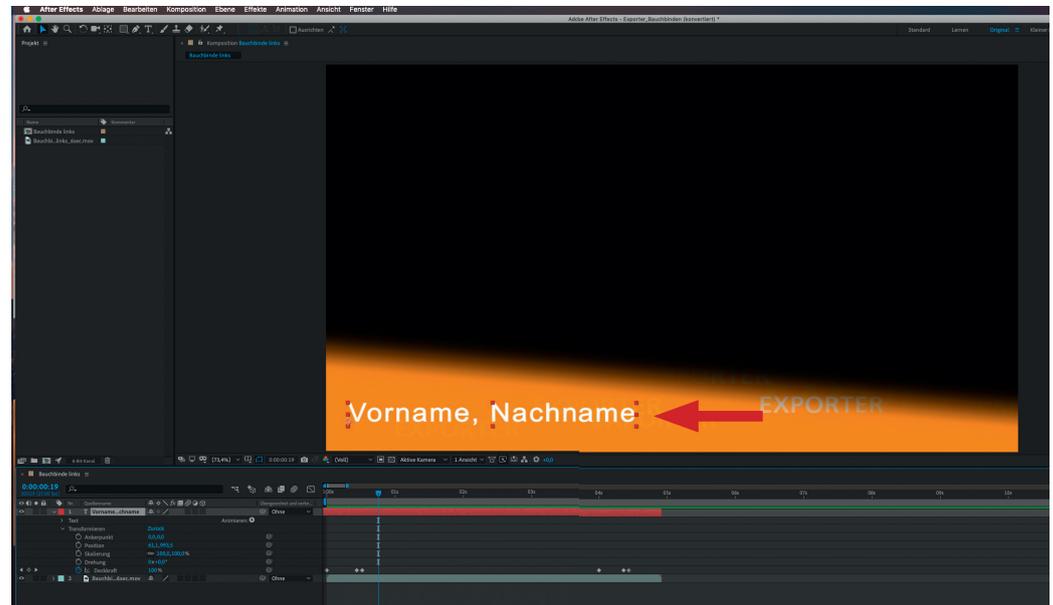
bilder export

MODERATIONS-MONITOR BILDER EXPORT

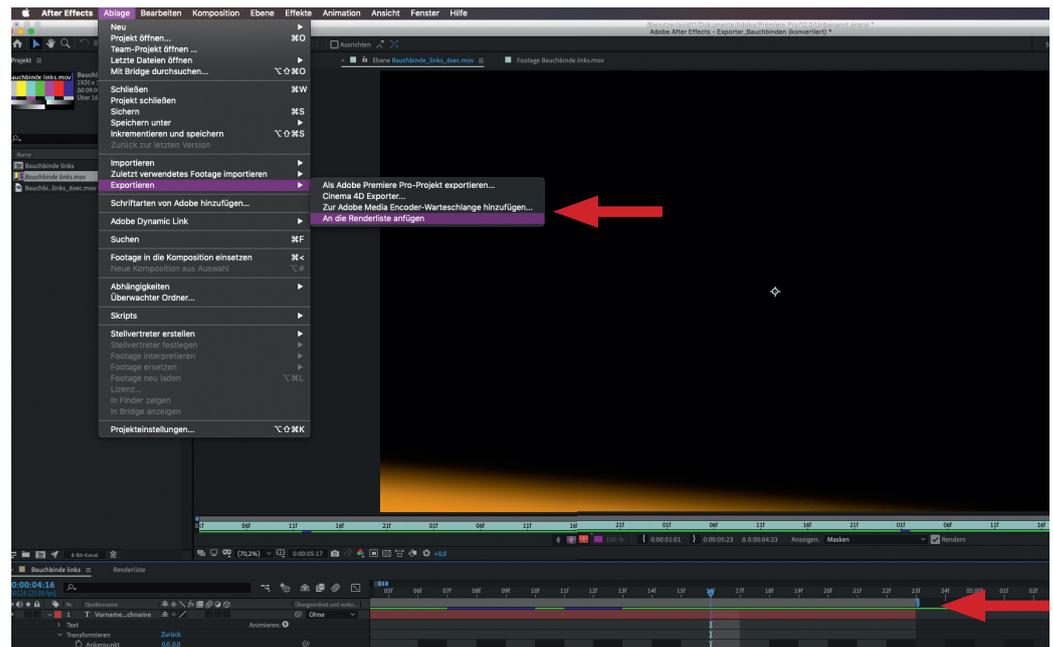


12. Nun sind beide Doppelmonitorbilder rechts und links als JPEG vorhanden und können in den Tricaster geladen werden.

BAUCHBINDEN ALPHA-KANAL AFTER EFFECTS EXPORT

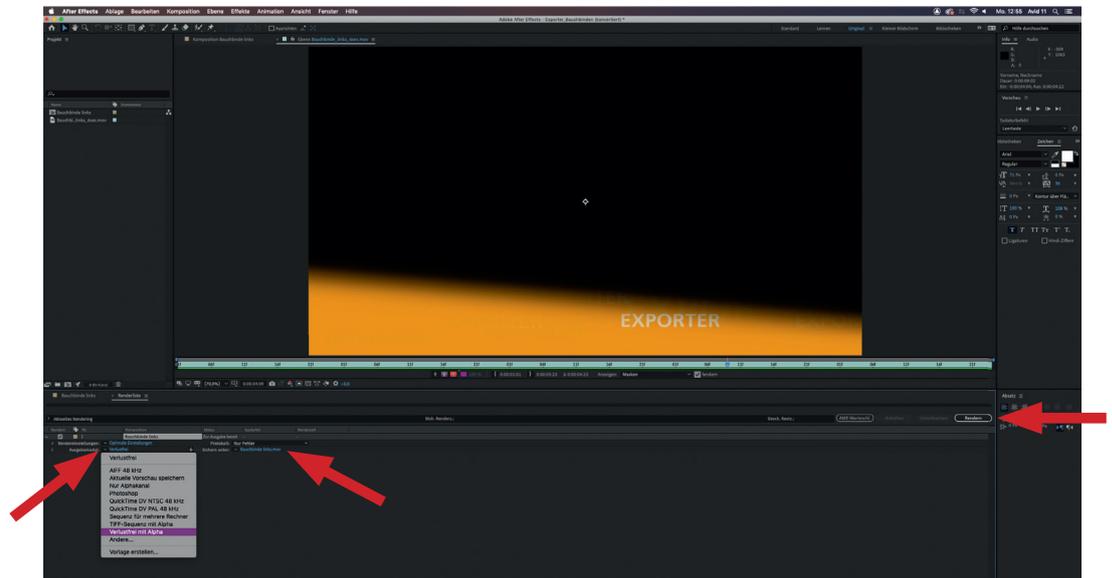


1. AEP-Datei „Exporter_Bauchbinde_Vorlage2019.aep“ in After Effects öffnen und auf die Textebene „Vorname, Nachname“ klicken, dann den Namen schreiben
2. Unter Datei auf „Exportieren“ klicken und dann den Reiter „An die Renderliste anfügen“ auswählen.
3. Der untere rote Pfeil zeigt den In-Out-Bereich an, welcher selbstverständlich nur bis zum Clipende begrenzt werden sollte.

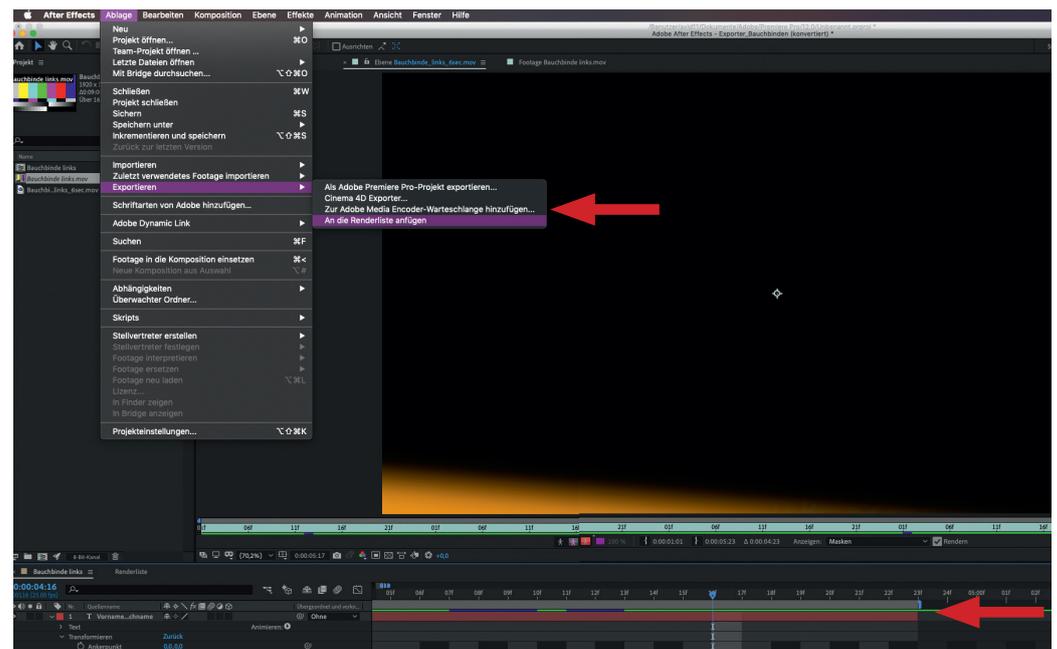


bauchbinden

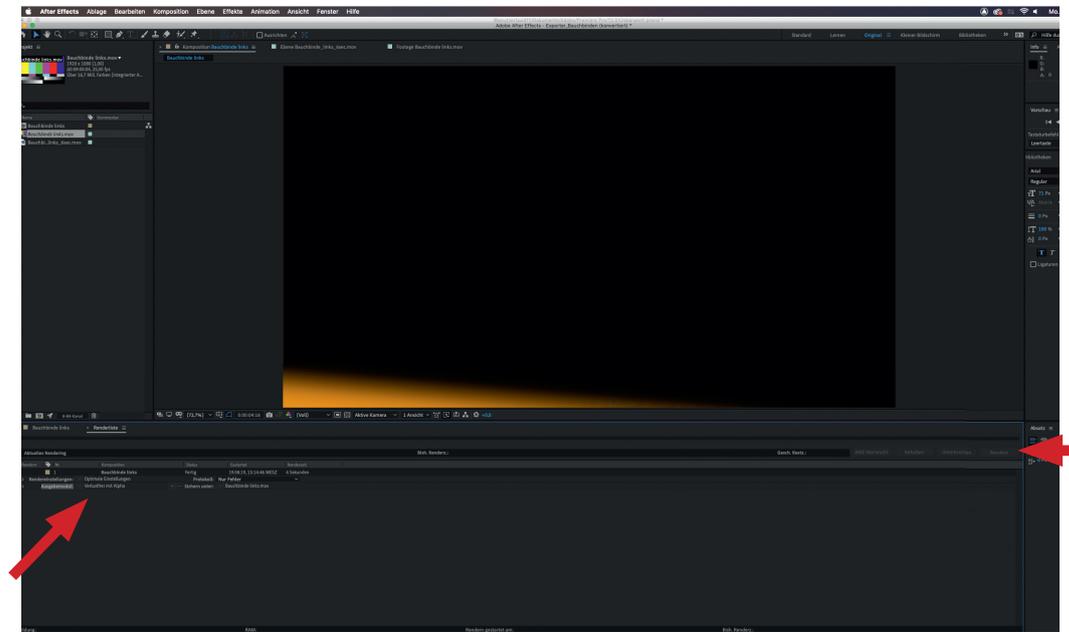
BAUCHBINDEN ALPHA-KANAL AFTER EFFECTS EXPORT



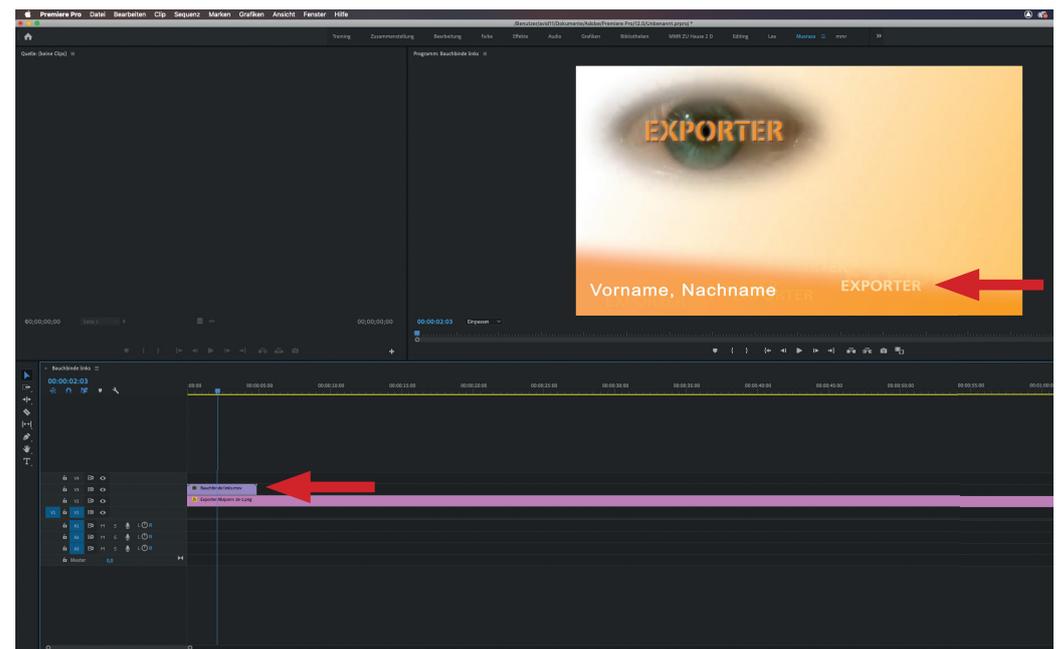
4. In der Renderliste nun den Pfeil neben dem blauen Feld „Verlustfrei“ anklicken und „Verlustfrei mit Alpha“ auswählen.
5. Durchs Klicken aufs blaue Feld „Bauchbinde links.mov“ kann der Speicherort und Dateiname geändert werden.
6. Dann rechts auf „Rendern“ klicken.



BAUCHBINDEN ALPHA-KANAL AFTER EFFECTS EXPORT



7. Nun wird gerendert und der Renderstatus in der Leiste „Aktuelles Rendering“ angezeigt.
8. Zur Kontrolle wird die Bauchbinde in Premiere importiert, über die andere Videoebene auf V2 gelegt und der Alphakanal ist sichtbar!



SENDEABLAUF EXPORTERSENDUNG

Pos.	Quelle	Element:	Set	Kamera	Bemerkung
1	Maz	Intro "Exporter"			Taufe
2	live	Begrüßung, Themen- Überblick	Pult		
3	live	Anmod Beitrag 1	Pult		
4	Maz	Beitrag 1:			
5	vorp.	Talk zu Beitrag 1	Pult		Taufe
6	live	Anmod Beitrag 2	Pult		
7	Maz	Beitrag 2:			
8	vorp.	Talk 2	Sofa		Taufe
9	live	Anmod Beitrag 3	Pult		Gang
10	Maz	Beitrag 3:			
11	live	Abmoderation	Pult		
12	Maz	Outro „Exporter“			

sendeablauf

EXPORTIER EXPORTIER

EXPORTER

EXPORTER